

# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

οι προβολές είναι δωρεάν >>

3x

Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, Τετάρτη 26 Οκτωβρίου,  
και Δευτέρα 31 Οκτωβρίου.



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, Τετάρτη 26 Οκτωβρίου,  
και Δευτέρα 31 Οκτωβρίου.



Η Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης και ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου διοργανώνουν στο **Σινε Στούντιο** του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, **Παρουσιάσεις Ταινιών Κυπρίων Σκηνοθετών, "3x3"**.

Οι προβολές θα είναι δωρεάν και θα γίνεται παρουσίαση 3 σκηνοθετών κάθε μέρα στις ημερομηνίες, Δευτέρα **24 Οκτωβρίου**, Τετάρτη **26 Οκτωβρίου**, και Δευτέρα **31 Οκτωβρίου**.

**Ημέρες προβολών: 24, 26 και 31/10, Ώρα 8:30 μ.μ.**

**24/10/2011:** Πασχάλης Παπαπέτρου, Μίλτος Χατζουλλής, Στελάνα Κληρής

**26/10/2011:** Κώστας Χρυσάνθου, Αλεξία Ρόιντερ, Σάιμον Φαρμακάς

**31/10/2011:** Αλάνα Κακογιάννη, Μάριος Πιπερίδης, Διομήδης Νικήτας

### Σκηνοθέτες:

1. Πασχάλης Παπαπέτρου
2. Μίλτος Χατζουλλής
3. Στελάνα Κληρής
4. Κώστας Χρυσάνθου
5. Αλεξία Ρόιντερ
6. Σάιμον Φαρμακάς
7. Μάριος Πιπερίδης
8. Αλάνα Κακογιάννη
9. Διομήδης Νικήτας



ΕΝΩΣΗ  
ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
& ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ



ΟΜΙΛΟΣ  
ΦΙΛΩΝ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
THE FRIENDS OF CINEMA SOCIETY



Πολιτιστικές  
Υπηρεσίες ΥΠΠ



“Υφάντρες της Κύπρου”



## Οι προβολές της ημέρας:

**ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ:** Διάρκεια: 55 λεπτά.

Πρίν μισό περίπου αιώνα η υφαντική ήταν μιά από τις σπουδαιότερες ασχολίες της γυναίκας στην Κύπρο με τον αργαλειό να αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του κυπριακού οικοκυριού.

Μέσα από μια κινηματογραφική καταγραφή επτά χρόνων (2001-2008) η ταινία παρουσιάζει τις σημαντικότερες φάσεις της υφαντικής τέχνης, από την επεξεργασία των πρώτων υλών μέχρι την κατασκευή των υφαντών, αναφέραται σε ήθη και έθιμα που σχετίζονται με την υφαντική και παρουσιάζει ορισμένες από τις σημαντικότερες τελευταίες υφάντρες του τόπου μας.





"Αποσπάσματα"



## Οι προβολές της ημέρας:

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ: ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ**, Διάρκεια 5 Λεπτά. Συρραφή: **ΜΟΥΣΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ 2007, ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ 2009, MADAME FIGARO 2010. ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ RUPAN MAX**: Διάρκεια 30'', διαφήμιση με πρωταγωνιστή τον πρωταθλητή ύψους Κυριάκο Ιωάννου.

**Ντοκιμαντέρ ΦΩΝΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΑΧΤΗ**: Διάρκεια 15 Λεπτά, Παραγωγή ΣΙΓΜΑ 2007. Ένα δεκαπεντάλεπτο **Οδοιπορικό στους Νομούς Ηλείας και Αρκαδίας** τον Αύγουστο του 2007. Μια μοναδική καταγραφή της φλεγόμενης Ελλάδας που στοίχησαν την ζωή σε 73 ανθρώπους και αποτέφρωσαν εκατομμύρια στρέμματα δασικής και γεωργικής γης. Η μάχη με τις φλόγες που έδωσαν Κύπριοι Πυροσβέστες στα πύρινα μέτωπα, σώζοντας ολόκληρα χωριά από την καταστροφή.





"The Fiddler (Ο Βιολιστής)"



## Οι προβολές της ημέρας:

**THE FIDDLER (Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ):** Διάρκεια: 16 λεπτά.

Η ταινία εξελίσσεται στην Κύπρο την δεκαετία του '50. Είναι η ιστορία ενός φτωχού άνθρωπου που ονειρεύεται να αγοράσει ένα βιολί και να γίνει βιολιστής. Αλλά η ζωή και ο έρωτας μπαίνουν στη μέση και τον αναγκάζουν να διαλέξει ανάμεσα στο πάθος του και τις υποχρεώσεις.

Η ταινία είναι βασισμένη σε πραγματική ιστορία την οποία αφηγήθηκε στη σκηνοθέτιδα ο παππούς της.

Έχει βραβευτεί με το βραβείο της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου από το 34ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μίκους Δράμας.

## Κώστας Χρυσάνθου



*"Dreams of Memory"*



### Οι προβολές της ημέρας:

**DREAMS OF MEMORY:** Διάρκεια: 25 λεπτά.

"Ένα μικρόν ενθύμιον προς τον αγαπητών μου αδελφό Ανδρέα από την πολεμικίν μου ζωήν εν Ισπανία και συντρόφων μου. Ορφανίδης Κ. Λούκας. Ισπανία 19/12/1937".

Η ζωή και τα όνειρα ενός νεαρού άντρα από την Κύπρο, μετανάστη στην Αγγλία και αγωνιστή υπέρ της δημοκρατίας στον Ισπανικό εμφύλιο πόλεμο 1936-1939.





"Styx"

## Οι προβολές της ημέρας:

**STYX:** Διάρκεια: 18 λεπτά.

Σ' ένα νοσοκομείο στη Λευκωσία, η ψυχή μιας νεαρής γυναίκας βγαίνει από το σώμα της. Μεταφέρεται σε μια άλλη διάσταση, ξεκινώντας ένα ταξίδι στο χρόνο. Στη Κύπρο του 16ου αιώνα, δύο εραστές γίνονται μάρτυρες της μουσικής συνάντησης ενός αλχημιστή και ενός κληρικού. Η αποκάλυψη της αλήθειας, η καταδίκη μιας κατάρτας; το κάρμα που θα τους ακολουθεί από ζωή σε ζωή....





"Στάχυα"



## Οι προβολές της ημέρας:

**ΣΤΑΧΥΑ:** Διάρκεια: 25 λεπτά.

Ο επικείμενος θάνατος ενός ηλικιωμένου φέρνει στην επιφάνεια τις διαπλεκόμενες σχέσεις μιας αποξενωμένης οικογένειας. Αντιμέτωποι με την αναπόφευκτη φύση της εφήμερης ύπαρξης τους, ο κάθε ένας από αυτούς αντιδρά.



## Μάριος Πιπερίδης



*"The Last Remaining Seats"*

### Οι προβολές της ημέρας:

**THE LAST REMAINING SEATS:** Διάρκεια: 45 λεπτά.

Το κεντρικό θερινό σινεμά στο χωριό της Παναγιάς είναι κλειστό εδώ και 20 χρόνια. Δύο κάτοικοι θα προσπαθήσουν να το ξαναζωντανέψουν για να φέρουν πίσω τους παλιούς καλούς καιρούς του κινηματογράφου.



"Still"

## Οι προβολές της ημέρας:

**STILL:** Διάρκεια: 18 λεπτά.

Το έργο είναι ένα ποιητικό ντοκιμαντέρ που ακολουθεί μία οικογένεια Ελληνοκυπρίων που αποφασίζει να επισκεφθεί το παλιό της σπίτι στα Κατεχόμενα. Η ταινία αντικατοπτρίζει την έννοια του σπιτιού μέσα από το φακό της Ελληνικής Κυπριακής και Τουρκικής μετατόπισης στη διαιρεμένη Κύπρο.

Οι μαρτυρίες των δύο γυναικείων φωνών που ζουν στις αντίθετες πλευρές της Πράσινης Γραμμής, σε συνδυασμό με τις παρατηρήσεις της κινηματογραφίστριας συλλαμβάνουν και μας μεταφέρουν το κλίμα της πολιτικής διαμάχης που υπάρχει ανάμεσα σε αυτές τις δύο περιοχές μέσα από το βλέμμα απλών ανθρώπων και από δύο διαφορετικές προσωπικές προοπτικές.





"A Frayed Tradition"



## Οι προβολές της ημέρας:

**A FRAYED TRADITION:** Διάρκεια: 05:43 λεπτά.

Οι γυναίκες στο χωριό των Λευκάρων, η Κύπρος, έχουν δαντελωτά κεντήματα από τον 15ο αιώνα. Τώρα αυτή η τοπική χειροτεχνία, η οποία πρόσφατα συμπεριλήφθηκε στη συλλογή της UNESCO Intangible Cultural Element, πεθαίνει - αντικαταστάθηκε από μηχανή - έκανε αντίγραφα που εισάγονται από το εξωτερικό για να ανταποκριθεί στη ζήτηση των τουριστών.



*“Η πράσινη γραμμή, τα δάκρυα της Αντιγόνης”*



## Οι προβολές της ημέρας:

**Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ, ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ:** Διάρκεια: 25 λεπτά.

Το ντοκιμαντέρ αυτό αποτελεί τη Κυπριακή συμμετοχή σε μία σειρά από δέκα ημίωρα ευρωπαϊκά ντοκιμαντέρ, με τίτλο «Δέκα νέες χώρες - Δέκα μνημεία - Δέκα νέοι Σκηνοθέτες». Το ντοκιμαντέρ, διαπραγματεύεται την τριαντάχρονη έλλειψη επικοινωνίας και οπτικής επαφής με τα σπίτια και τις περιουσίες μας στην κατεχόμενη Κύπρο, το ξεθώριασμα της μνήμης και την απομόνωση που επέβαλλε μέχρι πρόσφατα η «Πράσινη Γραμμή». Αυτό που με ώθησε να επιλέξω το χώρο αυτό είναι το γεγονός ότι η «Πράσινη Γραμμή» δεν είναι μνημείο, αλλά θα γίνει όταν πέσει. Όπως το τείχος του Βερολίνου.

Κυπριακές ταινίες, μικρού και μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, ακόμα και διαφημίσεις ταξιδεύουν σε κινηματογραφικά και τηλεοπτικά φεστιβάλ ανά τον κόσμο κερδίζοντας σημαντικές διακρίσεις. Η μικρή μας πατρίδα καταφέρνει με αυτό τον τρόπο να συμμετέχει ενεργά σε ένα διαρκή διαπολιτισμικό διάλογο παρουσιάζοντας ιδέες και απόψεις αλλά και καταθέτοντας την ιστορία, τον πολιτισμό και την κουλτούρα μας. Με το δικό της τρόπο συμβάλλει, μέσω της 7ης τέχνης, στις ζυμώσεις που γίνονται στο σύγχρονο κωνευτήρι λαών και πολιτισμών, θρησκειών και αξιών. Με το πρόγραμμα 3Χ3 παρουσιάζουμε και φέτος εννέα κύριους δημιουργούς καταξιωμένους στο χώρο αλλά και νέους που όλοι τους έχουν ένα κοινό γνώρισμα - το πάθος τους για επικοινωνία και αφήγηση μέσα από εικόνες και ήχο. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου για το ενδιαφέρον και την αγαστή συνεργασία, όπως και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού που στηρίζει και ενισχύει τον κυπριακό κινηματογράφο και τους κύριους δημιουργούς.

Κυριάκος Τοφαρίδης







**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ**

**Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, Τετάρτη 26 Οκτωβρίου,  
και Δευτέρα 31 Οκτωβρίου.**



ΕΝΩΣΗ  
ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
& ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ

*Διοργανωτής:*

Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου,  
Δημοσθένη Σεβέρη 11,  
1080 Λευκωσία  
Tel. +357 22 870187  
Fax. +357 22 870077  
[directorsguildcy@gmail.com.cy](mailto:directorsguildcy@gmail.com.cy)

*Συν-διοργανωτής:*

ΟΜΙΛΟΣ  
ΦΙΛΩΝ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
THE FRIENDS OF CINEMA SOCIETY

*Στηρίζουν:*



Πολιτιστικές  
Υπηρεσίες ΥΠΠ