

οι προβολές είναι δωρεάν

Μήνας Ταινιών
Μικρού Μήκους
& Διαφήμισης

προ βοή

ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ / ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Μήνας Ταινιών Μικρού Μήκους & Διαφήμιση

ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ / ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

προ βοή

Η Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης και ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου διοργανώνουν στο **Σινε Στούντιο** του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, "**Μήνα Ταινιών Μικρού Μήκους & Διαφήμισης**" με Κύπριους Σκηνοθέτες / Παραγωγούς.

Οι προβολές θα είναι δωρεάν και αρχίζουν από την Δευτέρα 16 Μαΐου, και κάθε Δευτέρα μέχρι και τις 30 Μαΐου. Πιο κάτω το αναλυτικό πρόγραμμα με τους Σκηνοθέτες / Παραγωγούς.

Ημέρες προβολών: Κάθε Δευτέρα στις 8.30μ.μ

16 / 5 / 2011: Κύρος Παπαβασιλείου, Χριστόφορος Ροδίτης

23 / 5 / 2011: Μιχάλης Γεωργιάδης, Θωμάς Καλλής, Ιωακείμ Μυλωνάς

30 / 5 / 2011: Έλμος Νεοκλέους, Πέτρος Χαραλάμπους, Κώστας Χατζησταύρου

Σκηνοθέτες

1. Κύρος Παπαβασιλείου
2. Χριστόφορος Ροδίτης
3. Μιχάλης Γεωργιάδης
4. Θωμάς Καλλής
5. Ιωακείμ Μυλωνάς
6. Έλμος Νεοκλέους
7. Πέτρος Χαραλάμπους
8. Κώστας Χατζησταύρου





"Στο Δοκιμαστήριο του Κάφκα"



"Για το όνομα
του σπουργιτιού"



"Θρήνος"

Οι προβολές της ημέρας:

1. **"Για το όνομα του σπουργιτιού"**. Διάρκεια: 15 λεπτά.

Περίληψη: Ένας νεαρός χάνει το όνομά του, και οδηγείται σε ένα ονοματολόγο γιατρό για να του δώσει όνομα.

2. **"Στο Δοκιμαστήριο του Κάφκα"** Διάρκεια: 10 λεπτά.

Περίληψη: Ο Φραντς Κάφκα κατοικεί και γράφει μέσα σ' ένα δοκιμαστήριο ρούχων, όπου προσφέρεται επίσης προς δοκιμή στους πελάτες του καταστήματος.

3. **"Θρήνος"**. Διάρκεια: 4 λεπτά.

Περίληψη: Το ομώνυμο ποίημα του Μίλτου Σαχτούρη και οι ηλικίες ενός ατόμου.

*"Ο Ανεγκυστήρ"**"Blues για τη Νέδη Ράϊαν"*

Οι προβοιές της ημέρας:

1. **"Ο Ανεγκυστήρ"**, Διάρκεια: 9.5 λεπτά.

2. **"I Chased my woman until she caught me"**, Διάρκεια: 5 λεπτά.

Ένας συγγραφέας έρχεται σε επαφή με την γυναίκα που δημιουργεί με τη φαντασία του στο χαρτί. Μια συνάντηση που θα αποβεί μοιραία...

3. **"Blues για τη Νέδη Ράϊαν"**, Διάρκεια: 21 λεπτά.

Περιληψη: Η Νέδη μια νεαρή κοπέλλα ζει με τον άνδρα της σε ένα διαμέρισμα μιας μεγάλης πολυκατοικίας. Η Νέδη δείχνει ότι τον αγαπά και θέλει να κάνουν μαζί ένα παιδι. Ο άνδρας της φαίνεται να εγκαταλείπει εγωϊστικά τη σχέση δημιουργώντας ένα πρόσκαιρο δεσμό με κάποια άλλη. Η Νέδη αναστατωμένη και προσπαθώντας να στηρίξει το ψυχικό της κενό, πέφτει στην μάταιη αναζήτηση της σχέσης της μιας νύχτας. Δίπλα τους στον ίδιο όροφο σε ένα άλλο διαμέρισμα ένα ζευγάρι μέσης ηλικίας περνά τη δική του κρίση. Η σχέση των δύο μεσπλικων φαίνεται να φτάνει σταθερά στο τέλος της. Μία καθημερινή ιστορία που εξελίσσεται με φόντο τον σύγχρονο και τεχνικά ανεπτυγμένο κόσμο και που θα καταλήξει τελικά σε μια τραγική εξέλιξη.



"Διαδρόμοι"



"Αποψη γης"

Οι προβολές της ημέρας:

1. "Διαδρόμοι", Διάρκεια: 20 λεπτά.

Ο Παύλος και η Μαρία είναι παντρεμένοι εδώ και κάποια χρόνια.

Μετά που ανακαλύπτουν ότι είναι δύσκολο να κάνουν παιδί με φυσιολογικό τρόπο, ξεκινά στη ζωή τους ένας αγώνας με ιατρικές βοήθειες των εξωσωματικών γονιμοποιήσεων, οι οποίες όμως αποβαίνουν άκαρπες και γίνονται επώδυνες ψυχολογικά και οικονομικά. Οι μεγαλύτερες όμως επιπτώσεις αυτών των καταστάσεων μεταφέρονται στις διαπροσωπικές τους σχέσεις. Κάποια στιγμή μπαίνει μπαίνει στη ζωή τους και η απόφαση για υιοθεσία .

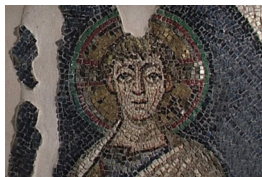
Και ξεκινά καινούργιος αγώνας δρόμου. Για καλή τους τύχη όμως και εντελώς τυχαία και εκεί που όλα δείχνουν ότι οι ελπίδες είναι πολύ λίγες, βρίσκεται μωρό νεογέννητο στην Κύπρο διαθέσιμο για υιοθεσία.

Το έργο βασίζεται σε πραγματικές καταστάσεις και βιώματα του σεναριογράφου

2. "Αποψη γης", Διάρκεια: 10 λεπτά.

Αυτό το συνεχές γλυκό ξινό, πικρό ταξίδι στο βιασμένο παρελθόν μου δεν το ανταλλάσσω με τίποτε.

3. Διαφημίσεις



"Το πέρασμα των Βαρβάρων"

Οι προβολές της ημέρας:

1. **"Το πέρασμα των Βαρβάρων"**, Διάρκεια: 24 λεπτά.

Η Καταστροφή που έχει υποστεί η πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου στις υπό κατοχή περιοχές είναι ολοκληρωτική. Αρχαιολογικοί χώροι ερειπωμένοι, εκκλησίες καταστρεμμένες, τοιχογραφίες και ψηφιδωτά κομματιασμένα.

Η Κύπρος τον 21ο αιώνα προσπαθεί να επισώσει ότι έχει απομείνει από τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της, τους οποίους το κατοχικό καθεστώς έχει μοσοπουλήσει στις αγορές της Ευρώπης και της Αμερικής.

2. **"Οδός Λήδρας: ένας δρόμος μια ιστορία"**, Διάρκεια: 10 λεπτά.

Ο μακρύδρομος, ή όπως είναι γνωστός σήμερα οδός Λήδρας, ήταν ένας από τους πιο εμπορικούς δρόμους της Λευκωσίας. Παράλληλα ήταν και ένας δρόμος που συνέδεσε την πορεία του με την Ιστορία της Κύπρου. Μέσα από την ιστορία του δρόμου, το ντοκιμαντέρ κάνει μια αναδρομή στην ιστορία της Κύπρου.

*"Pharmakon":**"Chronos":**"Oedipus"*

Οι προβολές της ημέρας:

1. **"Pharmakon"**: Duration: Short film.

Pharmakon means medicine, cure, potion. It can also mean poison, bewitchment or enchanting spell. A post-expressionistic nightmare about isolation.

2. **"Chronos"**: Duration: 4.30".

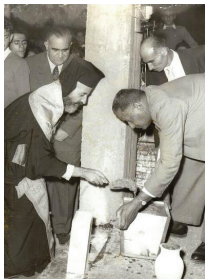
The fishing rod jerks and shakes violently. Something is caught. The Fisherman struggles to land the catch, reeling in through the window is a MAN grasping onto the bait with one hand. He is wearing a suit and holding a briefcase. The Fisherman wastes no time in again throwing the bait out the window.

3. **"Oedipus"** Duration: 23".

A young detective is commissioned a job from an attractive woman. He has to investigate the disappearance of an infant that took place thirty years ago.



"Λύκειο Νεοκλέους"



Οι προβολές της ημέρας:

1. "Λύκειο Νεοκλέους" 33 Αξέχαστα Χρόνια

Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1993 με την ευκαιρία των δέκα χρόνων από την διάλυση του σχολείου. **Παραγωγή** Συνδέσμου Αποφοίτων Λυκείου Νεοκλέους. **Διάρκεια:** 42 λεπτά.

Έρευνα Σενάριο: Γαστών Νεοκλέους. **Αφήγηση:** Κώστας Χαραλαμπίδης

Ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει την ιστορική δράση του "Λυκείου Νεοκλέους" που ιδρύθηκε το 1950 από τον Κυριάκο Νεοκλέους και για 33 χρόνια υπήρξε φάρος μόρφωσης, διαπαιδαγώγησης και έμπνευσης για χιλιάδες μαθητές, και αποτέλεσε σταθμό στην ιστορία της σύγχρονης Κυπριακής κοινωνίας.

Με την αφυπηρέτηση του εμπνευστή και ιδρυτή του σχολείου το 1983, το κράτος διέλυσε το υποδειγματικό αυτό οικονομικό λύκειο για να το μετατρέψει στο σημερινό γυμνάσιο Έγκωμης.

Πέτρος Χαραλάμπος



Πέτρος Χαραλάμπος

Οι προβολές της ημέρας:

1. 20-30 **διαφημίσεις** περίπου (25 λεπτά)
2. Το τραιλερ του ντοκιμαντέρ **“Η φωτιά μέσα μου”**, διάρκειας 2 λεπτών.



"Berryfobia"

Οι προβολές της ημέρας:

1. **"Berryfobia"**, Διάρκεια: 14 λεπτά.

Η ταινία Berryfobia ήταν η πρώτη ταινία του Κώστα Χατζησταύρου. Πρόκειται για ένα φυσιοδίφη τον Bob (Ευτύχιος Πουλλαϊδής) που προσπαθεί να αντιμετωπίσει τις φοβίες του φέρνοντας τον εαυτό του αντιμέτωπο με αυτές.

2. **"Sunrise, sunset"**, Διάρκεια: 12 λεπτά.

Η κάθε στιγμή είναι μοναδική γι αυτό που είναι. Η πρόκληση του να μην αναβάλλεις τίποτα γι αύριο είναι το θέμα του πρωταγωνιστή. Ο χρόνος κυλά αμείλικτα και χωρίς επιστροφή.

3. **2 Διαφημίσεις**

Τα τελευταία 25 χρόνια στην Κύπρο, έχει αναπτυχθεί πολύ η παραγωγή ταινιών είτε με φιλμ είτε με βίντεο η ψηφιακή πια τεχνολογία. Μεγάλου μήκους, μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ, διαφημιστικές, τηλεοπτικά προγράμματα και σειρές. Νέοι αποφασίζουν να σπουδάσουν και να ασχοληθούν επαγγελματικά με την σκηνοθεσία, την παραγωγή την φωτογραφία, το μοντάζ, Είτε σαν ελεύθεροι επαγγελματίες, είτε σε τηλεοπτικά κανάλια. Υπάρχει με άλλα λόγια μια αναπτυγμένη βιοτεχνία παραγωγής ταινιών.

Πολλά σημαντικά έργα παράγονται , για την Κυπριακή αγορά, αλλά και για την διεθνή, με σημαντικές διακρίσεις. Η Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου δίνει την δυνατότητα στους δημιουργούς μέσα από το πρόγραμμα "Προβολή", να μοιραστεί με το κοινό, εργασίες τους που μπορεί να μην είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ποτέ.

Ας τιμήσουμε κάποιους από τους δικούς μας δημιουργούς που πίσω από τα φώτα , παράγουν καθημερινά, άξιες για θέαση δουλειές.

Μιχάλης Γεωργιάδης

Μήνας Ταινιών Μικρού Μήκους
& Διαφήμισης

**προ
βοή**

ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ / ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ



Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου, Δημοσθένη
Σεβέρη 11, 1080 Λευκωσία
Tel. +357 22 870187 Fax. +357 22 870077
directorsguildcy@gmail.com.cy

