

1 Transporters aRttitude



Χορογραφία: Εύη Παναγιώτου, Χριστίνα Ηλιάδη σε συνεργασία με τους performers
Δραματουργία / Κείμενο: Μαρία Α. Ιωάννου
Περφόρμερς: Άντρια Βασιλείου, Βαλεντίνος Στέλιου, Νικόλ Κωνσταντίνου, Στέφανη Μακρή
Artistic Advisor: Μαρίνα Μακρή

"Τα λεωφορεία είναι απαλά στο άγγιγμα αν τα πιάσεις απ' τους μηρούς και τα χαιδέψεις με τα χέρια, απ' τη μια άκρη στην άλλη, απ' τη μηχανή μέχρι την πλατφόρμα. Όταν όμως εσύ ο ίδιος βρεθείς σ' αυτή την πλατφόρμα, ζεις την εμπειρία μ' έναν πολύ πιο αυστηρό και άβολο τρόπο..."

(Raymond Queneau, Exercises in Style)

Σημείο εκκίνησης / λήξης: Στάση Σπύρου Αραούζου, Εκκλησία Αγίας Νάπας (στον παραλιακό)
Μέρος της παράστασης θα εξελιχθεί σε κινούμενο λεωφορείο.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
23.07 ΣΑΒΒΑΤΟ 19:15 / **24.07 ΚΥΡΙΑΚΗ** 20:55 / **28.07 ΠΕΜΠΤΗ** 19:35

Τηλέφωνο κρατήσεων: 99404072

Choreography: Evi Panayiotou and Christina Eliadi in collaboration with the performers
Dramaturgy / Text: Maria A. Ioannou
Performers: Andria Vasiliou, Valentinos Steliou, Nicole Constantinou, Stefani Makri
Artistic Advisor: Marina Makri

"Buses are soft to the touch, especially if you take them between the thighs and caress them with both hands, from the head towards the tail, from the engine towards the platform. But when you find yourself on this platform, then you perceive something rougher and harsher..."

(Raymond Queneau, Exercises in Style)

Part of the performance will take place in a moving bus.

PERFORMANCES:
23.07 SATURDAY 19:15 / **24.07 SUNDAY** 20:55 / **28.07 THURSDAY** 19:35

For reservations: 99404072

2 «Μυθικό Πανηγύρι... εκτός» Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε



Χορογραφία: Χλόη Μελίδου
Χορεύουν: Λοίζος Κωνσταντίνου, Εύη Δημητρίου, Χλόη Μελίδου, Αλέξης Βασιλείου
Μουσικές διασκευές: Άλκης Αγαθοκλέους
Μουσικοί: Άλκης Αγαθοκλέους, Λούκας Βαλέυσκι
Εικαστική επιμέλεια και φωτισμός: Έλενα Κοτασβίλι
Σχέδιο καλικάτζαρων: Χαμπής Τσαγγάρης

Τα ξωτικά της κυπριακής φύσης: Οι Καλικάντζαροι... Μια προσπάθεια να προσεγγίσω και πάλι γεννήματα της λαϊκής φαντασίας της Κύπρου, αυτή την φορά σε ένα υπαίθριο χώρο με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής και παραδοσιακών οργάνων. Βλέπω τους καλικάντζαρους σαν μια απεικόνιση της τιμωρίας (ως ηθική/ψυχολογική και όχι ως θρησκευτική έννοια) η οποία δίνεται με την εικόνα της παραμόρφωσης του ανθρώπινου σώματος.

Τοποθεσία: Επίγωση (πάνω στα βραχάκια στην αρχή του μόλου) απέναντι από την «φραγκοκλησιά»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
23.07 ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 / **26.07 ΤΡΙΤΗ** 20:30 / **27.07 ΤΕΤΑΡΤΗ** 20:30

“La Fete Mythique... Off”

Choreography: Chloe Melidou
Music composer & arrangements: Alkis Agathokleous
Musicians: Alkis Agathokleous, Loukas Walewski
Dancing: Loizos Constantinou, Evi Demetriou, Chloe Melidou, Alexis Vasileiou
Lighting & Visual assistance: Elena Kotasvili
Drawing: Hambis Tsangaris

The elves of Cypriot nature: The goblins... An effort to re-approach the offsprings of Cyprus' popular imagination, this time in an outdoor area, accompanied by live music and traditional instruments. I look at goblins as a depiction of punishment (in a moral, psychological and not as a religious sense of punishment) given by the image of the deformation of the human body.

Location: Seafront at the beginning of the promenade, opposite Catholic Church

PERFORMANCES:
23.07 SATURDAY 20:30 / **26.07 TUESDAY** 20:30 / **27.07 WEDNESDAY** 20:30

3 Το χοντρό έντερο του παρελθόντος echo arts



Σκηνοθεσία / Χορογραφία: Αριάννα Οικονόμου
Δραματουργία / Ιδέα: Παντελής Γεωργίου
Ποίηση : Ηλίας Κωνσταντίνου
Περφόρμερς / Δημιουργική συμμετοχή: Μαίρη Ράντου, Χαράλαμπος Κούσιος, Γιώργος Γεωργίου, Μάριος Κωνσταντίνου
Video-art: Νίκος Σύννος
Compositine: Χρίστος Γεωργίου
Τεχνική Υποστήριξη: Γιάγκος Χατζηγιάννης

Ο ποιητής Ηλίας Κωνσταντίνου γεννήθηκε και έζησε σε αυτή τη πόλη. Πέθανε το 1995 σε ηλικία 37 ετών. Η εκδήλωση είναι μια προσπάθεια αναφοράς στον ποιητή.

INFO <http://hliask.wordpress.com>
Η παράσταση είναι μια έρευνα που αφορά το βιωματικό χαρακτήρα της ποίησης του Ηλία Κωνσταντίνου. Η προσπάθεια επιχειρεί να παρουσιάσει το ποιητικό υλικό και τη σχέση του με τη συγκεκριμένη ποιητική περσόνα. Το δρώμενο με δόσεις διαδραστικότητας και με τη χρήση εικαστικής εγκατάστασης θα τροφοδοτήσει το σφυγμό αυτής της ποίησης που η σωματικότητα της είναι το πιο έκδηλο χαρακτηριστικό της. Το δρώμενο επιχειρεί παράλληλα να αποδώσει και να σκιαγραφήσει την γενική αντίληψη ποιητικών βιωμάτων που έχουν τροφοδοτήσει το έργο άλλων καλλιτεχνών. Αυτή η παράσταση αποτελεί μέρος και συνέχεια των παραστάσεων ΛΑΣΠΩΔΗΣ ΑΓΩΓΟΣ και ΕΣΥ ΘΥΜΑΣΑΙ με άξονα την έρευνα προσωπικών βιωμάτων του παρελθόντος

Το δρώμενο θα ξεκινήσει από την οικία που έζησε για μερικά χρόνια ο ποιητής στην οδό Βραγαδίου, είσοδος Α Αστικής Σχολής (βόρεια Διοικητηρίου) μέχρι και το βιβλιοπωλείο ΑΜΟΡΓΟΣ, που ήταν ιδιοκτησία του, και που βρίσκεται έναντι του γνωστού καφέ Π. Στο χώρο του βιβλιοπωλείου θα ολοκληρωθεί η παράσταση.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
26.07 ΤΡΙΤΗ 19:30 / **27.07 ΤΕΤΑΡΤΗ** 19:30 / **29.07 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 19:30

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΣΤΕΣ στο Πανικό Αντωνίου για τη συνεργασία του και το πολύτιμο ηχογραφικό υλικό και φωτογραφίες που μας προσέφερε, όπως και στη Μαίρη Κωνσταντίνου για την ευγενική παραχώρηση του βυθάντιου εργαστηρίου της (τέως βιβλιοπωλείο ΑΜΟΡΓΟΣ) για τη πραγμάτωση της παράστασης.

Direction/ Choreography: Arianna Economou
Idea/ Dramaturgy: Pantelis Georghiou
Performers/ Creative collaborators: Mary Randou, Charalambos Kousios, George Georghiou, Marios Constantinou
Video-art: Nicos Synnos
Compositing: Christos Georghiou
Technical Support : Yiangos Hadjiyiannis

Elias Constantinou was born and bred in Limassol. He died in 1995 at the age of 37. The event is an attempt to make a small tribute to the poet.

INFO <http://hliask.wordpress.com>
The performance is a research piece that concerns itself with the experiential character of Elias's poetry. It is an attempt to highlight the relationship between his poetic work and his poetic persona. The action / performance is partly interactive with the audience and uses visual installations to feed into the pulse of this poetry of which physicality is its major characteristic. The action/performance attempts to refer to the poet's inner journey, making parallels and references to a more general context of other poets' and artists' perceptions and works.

This performance / action is a continuation and part of a series of performances PULP TUBE, DO YOU REMEMBER which research the idea of memory as experiential material in the work of various writers

PERFORMANCES:
26.07 TUESDAY 19:30 / **27.07 WEDNESDAY** 19:30 / **29.07 FRIDAY** 19:30

4 4.29m ht x 3 Ελενα Αντωνίου



Ιδέα / Σκηνοθεσία: Έλενα Αντωνίου, Πόλυς Πεσλίκας
Χορογραφία: Έλενα Αντωνίου σε συνεργασία με τους performers
Μουσική Επιμέλεια: Χρίστος Χατζηχρίστου (Chris & Terry)
Performers: Άλεξ Μιχαήλ, Έλενα Αντωνίου, Λοίζος Κωνσταντίνου

Γωνία Κιτίου Κυπριανού 31 & Σπάρτης
Τ.Κ 3036 ΛΕΜΕΣΟΣ

3 μπαλκόνια.
6 μπαλκονόπορτες.
3 performers στα μπαλκόνια 1,2,3.

Γυναίκα - 2 διαφορετικοί χαρακτήρες.
Άντρας Α - 3 διαφορετικοί χαρακτήρες
Άντρας Β - πολλοί χαρακτήρες

Άντρας Α στο μπαλκόνι 1 κοιτάζει τον Άντρα Β στο μπαλκόνι 2.
Γυναίκα στο μπαλκόνι 3 χαζεύει το απέναντι μπαλκόνι στη γωνία Κιτίου Κυπριανού και Αγίου Νεοφύτου

Άντρας Β φεύγει από το μπαλκόνι του και εμφανίζεται στο μπαλκόνι της Γυναίκας. Την τραβάει από το χέρι και την παίρνει μέσα.
Άντρας Α αδιαφορεί.
Άντρας Β και Γυναίκα βγαίνουν στο μπαλκόνι 2 πίνοντας από ένα αναψυκτικό.
Γυναίκα με καλαμάκι, Άντρας Β χωρίς.

Ο θεατής αριθμός 17 παρατηρεί με ενδιαφέρον τον Άντρα Α, ενώ ο θεατής αριθμός 32 με το θεατή αριθμό 11 συζητούν μεταξύ τους αδιαφορώντας για το τι γίνεται στο μπαλκόνι.
Για τα υπόλοιπα 21 λεπτά οι σκηνές στα μπαλκόνια διαδέχονται η μία την άλλη.

Τοποθεσία: Γωνία Κιτίου Κυπριανού 31 & Σπάρτης 3036 Λεμεσός (π καφέ)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
24.07 ΚΥΡΙΑΚΗ 19:40 / **28.07 ΠΕΜΠΤΗ** 19:40 / **29.07 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 20:45

Concept / Direction: Elena Antoniou, Polys Peslikas
Choreography: Elena Antoniou in collaboration with the performers
Music: Christos Hadjichristou (chris and terry)
Performers: Alex Michael, Elena Antoniou, Loizos Constantinou

Corner of Kitiou Kyprianou 31 and Sparti 3036 Lemesos
3 balconies
6 balcony doors
3 performers on the balconies 1,2,3

Location: Corner of Kitiou Kyprianou 31 and Sparti 3036 Lemesos (π cafe)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
24.07 SUNDAY 19:40 / **28.07 THURSDAY** 19:40 / **29.07 FRIDAY** 20:45



Χορογράφος: Μιλένα Ugren Κούλας
Χορευτές: Μάγια Μηνά , Demmie da Costa , Dara Milovanovic - Michael , Αλεξία Νικολάου
Μουσική: Γιώργος Κούλας
Κοστούμια: Ase Lasarou
Φωτισμός: Lukas Walewski

Κάποιος κάποτε μου είπε πως "Η ιστορία δεν υπάρχει, μόνο οι ιστορικοί", αλλά "μια ιστορία ενός ιστορικού που δεν υπάρχει" εξακολουθεί να με ακολουθεί.

Τοποθεσία: παλιό ξυδαδικο, Γενεθλίου Μιτελλα 34

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
26.07 ΤΡΙΤΗ 21:00 / **28.07 ΠΕΜΠΤΗ** 21:00 / **29.07 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 21:00 & 22:00

Τηλέφωνο κρατήσεων: 99386168
 Η παράσταση δεν είναι κατάλληλη για παιδιά.

Choreographer: Milena Ugren Koulas
With dancers: Mayia Mina, Demmie da Costa, Dara Milovanovic - Michael, Alexia Nicolaou
Music: George Koulas
Costumes: Ase Lasarou
Lights: Lukas Walewski

Once somebody told me that: " History doesn't exist, only historians", but that non existing "historian's history" keeps on following me.

Venue: Old Vinegar Factory, Genethliou Mitella 34, Lemesos

PERFORMANCES:
26.07 TUESDAY 21:00 / **28.07 THURSDAY** 21:00 / **29.07 FRIDAY** 21:00 & 22:00

For reservations: 99386168
 Performance is not suitable for children



Ιδέα / Σκηνοθεσία / Κίνηση / Κείμενα: Λία Χαράκη
Ερμηνεία / Κίνηση / Κείμενα: Ελεάνα Αλεξάνδρου, Αλέξης Βασιλείου, Μάριος Ιωάννου, Μιλένα Ugren Κούλα, Χρήστος Πολυμενάκος
Πιάνο: Ραμόν Γκρέκο
Ήχος - Φως: Γιάννος Ιωνά & Jet Cauty
Κοστούμια: Χριστίνα Γεωργίου
Make up: Εύη Χαράκη Μαχαιρά
Τεχνική υποστήριξη: Γιάγκος Χατζηγιάννης & Εύα Κοραή
Φωτογραφία: Χριστόδουλος Παναγιώτου

Είναι μόνο διακόσμηση;
 Στην καρδιά της Λεμεσού, ο κήπος του εστιατορίου Αλιάδα κρύβει καλά τα μυστικά του. Για τη νέα εκδοχή του 'The Feast', οι συνεργάτες της ομάδας χάνονται πίσω από το προπέτασμα της διακοσμητικής του λειτουργίας. Παρασύρονται από τις ανεξερεύνητες μορφές ζωής που ο κήπος φιλοξενεί στη σιωπή, μούνται στις τελετές του και γίνονται μέρος της καθημερινότητάς του.
 Καλή όρεξη.

Χρήστος Πολυμενάκος

Τοποθεσία: Εστιατόριο Αλιάδα, Ειρήνης 117

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: **25.07 ΔΕΥΤΕΡΑ** 21:00 & 22:30

Τηλέφωνο κρατήσεων: 99553046

Concept / Direction / Movement / Texts: Lia Haraki
Performance / Movement / Texts: Eleana Alexandrou, Marios Ioannou, Milena Ugren Koulas, Christos Polymenakos, Alexis Vassiliou
Piano: Ramon Greco
Sound & Light: Yiannos Iona & Jet Cauty
Costumes: Christina Georgiou
Make up: Evie Haraki Mahera
Technical support: Yiangos Hadjiyiannis & Eva Korae
Picture: Christodoulos Panayiotou

Is it just decoration?
 In the heart of Limassol, the Aliada restaurant garden hides its secrets well. For the new version of 'The Feast', the company members get lost behind the veil of its decorative function. Unfamiliar life forms hosted in silence initiate the performers to their rituals and make them part of their everyday life.
 Enjoy your meal.

Christos Polymenakos

Τοποθεσία: Aliada restaurant, Irinis 117

PERFORMANCES: **25.07 MONDAY** 21:00 & 22:30

For reservations: 99553046

8^ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού

Νέα Κίνηση Ομάδων Χορού,
Χορευτών & Χορογράφων Κύπρου

παραστάσεις

aRttitude

23.07 19:15 / 24.07 20:55 / 28.07 19:35

Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε

23.07 20:30 / 26.07 20:30 / 27.07 20:30

echo arts

26.07 19:30 / 27.07 19:30 / 29.07 19:30

Ελενα Αντωνίου

24.07 19:40 / 28.07 19:40 / 29.07 19:40

Μιλένα Ugren Κούλας

26.07 21:00 / 28.07 21:00 / 29.07 21:00 & 22:00

.pelma.lia haraki

25.07 21:00 & 22:30

Closing party

Dance House Lemesos – 29/07 22.30

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

